****

**Nella Rocca di Lonato del Garda (Bs) dal 28 giugno all’1 settembre 2024**

**Mille Miglia Non Stop**

**Viaggio nella storia della storica corsa**

In attesa di ospitare nei suoi spazi aperti, dall’11 al 13 agosto, la XII edizione di Lonato in Festival, tradizionale kermesse dedicata al mondo del circo contemporaneo, il complesso monumentale della **Fondazione Ugo Da Como** sfodera un tris di esposizione dai soggetti disparati. In tema con la rassegna circense, la **mostra fotografica di** **Eleni Albarosa** con gli scatti delle **prime edizioni di “Città di Circo”. NINO FERRARI. L’arte del metallo tra tradizione e modernità** (a cura di Stefania Cretella), allestita in alcune sale della Casa del Podestà con oltre 100 opere del maestro lombardo della lavorazione, del cesello e dello sbalzo, che collaborò con celebrità come Gio Ponti, è visitabile **fino al 22 settembre**.

Ma i riflettori, anzi i fanali, sono tutti puntati su **Mille Miglia Non Stop**,fresca di inaugurazione e **aperta fino al 1° settembre**,in collaborazione con l’**Archivio Negri** di Brescia, allestita nella suggestiva cornice della **Sala del Capitano** della **Rocca Visconteo Veneta di Lonato del Garda**, all’interno del complesso monumentale della **Fondazione Ugo Da Como.**

**In mostra, scatti rari degli albori della corsa più bella del mondo**

È nota come *la corsa più bella del mondo* e guai a contestarlo, ma quando nel 1926 Giovanni Canestrini, Franco Mazzotti, Aymo Maggi e Renzo Castagneto idearono la **Mille Miglia**, probabilmente non potevano nemmeno lontanamente immaginare il successo e l’altissimo gradimento che la manifestazione avrebbe via via conquistato… Anche le più rosee previsioni, poi, si sarebbero dissolte con il drammatico incidente del 1957 a Guidizzolo, che costò la vita a 11 persone e portò allo stop della gara. Eppure la Mille Miglia non solo è sopravvissuta alle avversità, compreso il periodo bellico, ma è risorta dalle ceneri **più forte, più bella e più attrattiva che mai**. Nota in tutto il mondo, non la si può più nemmeno definire semplicemente *corsa*: è un vero e proprio evento, uno spettacolo unico dal richiamo internazionale, che si arricchisce ogni anno di numerose iniziative collaterali. Ma **com’erano le Mille Miglia delle origini?** La disponibilità di documentazione fotografica delle prime edizioni è particolarmente scarsa: come detto, nessuno poteva intuire che cosa sarebbe diventata quella corsa e pochi erano i fotografi professionisti al seguito di una manifestazione non facile da seguire, anche a causa delle strade impegnative. Capitava allora che fossero gli stessi **fotografi dei luoghi di passaggio** a realizzare gli scatti, senza che questi fossero poi raccolti, organizzati e preservati in un unico archivio. Fa eccezione **Ferruccio Testi, fotografo toscano** prevalentemente impegnato a documentare le corse automobilistiche, il cui ricco archivio, ritrovato e salvato dall’alluvione di Firenze da Franco Zagari, è oggi nelle mani di un collezionista inglese. Grazie a un **accordo con Fondazione Negri** di Brescia, una parte di queste immagini sono oggi offerte al pubblico nel complesso storico di Lonato del Garda in un tributo alla Leonessa (su cui è puntata la bussola di ogni Mille Miglia), visto che la carrellata di **circa 40 riproduzioni fotografiche in bianco e nero** illustra il periodo pionieristico di una competizione che gli organizzatori bresciani sono riusciti a trasformare in un evento di portata mondiale.

Si ricorda che, grazie alle **visite guidate** a cura dell’**Associazione amici della Fondazione Ugo Da Como**, è possibile visitare la **Casa del Podestà**, fra le più interessanti case museo del Nord Italia, che in una ventina di sale racchiude le preziose collezioni del Senatore Ugo Da Como.

**Orari di apertura**

Date della mostra: dal 28 giugno all’1 settembre 2024

Apertura al pubblico: dal lunedì alla domenica, dalle 10 alle 18

Costo del biglietto di ingresso alla Rocca:

* gratuito per i residenti nel Comune di Lonato del Garda
* 5 euro per la sola mostra e la visita libera della Rocca
* 10 euro per la visita dell’intero complesso monumentale della Fondazione Ugo Da Como (Rocca e Casa Museo di Ugo Da Como)

**Per informazioni e prenotazioni**

Via Rocca, 2 - Lonato del Garda (Brescia)

Tel. 0309130060 - [prenotazioni@fondazioneugodacomo.it](mailto:prenotazioni@fondazioneugodacomo.it) - [www.fondazioneugodacomo.it](http://www.fondazioneugodacomo.it)

**DIDASCALIE IMMAGINI:**

**001 -** 1934, officina Ford a porta Venezia. La squadra Alfa Romeo della scuderia Ferrari con i meccanici e i piloti Giuseppe Morandi, Archimede Rosa e Varzi (a destra con la sigaretta) posano con le auto Alfa Romeo 6C 1900 GT

**002 -** 1929, la Bugatti T43 di Ricchetti – Ferluga al controllo di Parma

**003 -** 1932, l’Alfa Romeo 6C 1500 SS Spider carrozzeria Sport di Alfieri - Cella seguita dall'Alfa Romeo 6C 1500 TF Spider Zagato di Giulay - Venturi sulle strade appenniniche

**004 -** 1933, la Lancia Dilambda di Strazza - Gismondi in corsa

**Ufficio Stampa - Studio Agorà -** tel. 0481 62385 - [www.studio-agora.it](http://www.studio-agora.it/) - [agora@studio-agora.it](mailto:agora@studio-agora.it)